

Bello, 16 de marzo de 2018

**Señores:**  
**ASAMBLEA GENERAL**  
**Corporación Cultural y Artística Galeón**  
**Municipio de Bello**

**Asunto: INFORME DE GESTIÓN CORPORACIÓN GALEÓN 2017**

Cordial saludo.

Yo, Alexis Gómez Gómez, identificado con cédula de ciudadanía número 1.020.419.962 de Bello, en calidad de Representante Legal de la Corporación Cultural y Artística Galeón, me permito presentar ante la Asamblea General, a través de este documento, el informe de gestión del año 2017 de esta entidad.

## **1. PROYECTOS REALIZADOS**

Durante el 2017, la Corporación Cultural y Artística Galeón realizó diversos proyectos y actividades que buscaron beneficiar a la comunidad y cumplir con el objeto social de la entidad. A continuación se relacionan tales proyectos:

### **1.1. Programación de la sala / concertación con entidades**

Durante el 2017 se llevó a cabo la programación habitual de la sala, consistente en presentaciones de teatro y música en su mayoría, acompañada la tradicional “Toma Artística Galeón”, realizada esporádicamente durante el año, donde el público general tiene la posibilidad de presentar diferentes expresiones artísticas, según sus habilidades, en un escenario abierto para todos. La cantidad de funciones realizadas durante el año fue de 110, con una asistencia de 3374 personas.

La programación contó con la participación de nuestro elenco de planta y grupos invitados en diversas áreas artísticas (teatro, cuentería, música, improvisación teatral, etc.) provenientes de Bello, Medellín, Bogotá, Palmira, Argentina, España, entre otros. Adicionalmente, tuvimos la oportunidad de llevar a cabo un taller de actuación abierto para el sector teatral con el maestro argentino Jorge Eines, denominado “La Astucia del Cuerpo”, el cual contó con la participación de más de 50 personas, entre “activos” y “espectadores”.

Para este año, la sala tuvo el apoyo de concertación de entidades a nivel local, regional y nacional, como aporte al sostenimiento del proyecto de esta, tal como se relaciona a continuación:

ENTIDAD	NOMBRE PROGRAMA	VALOR APOYO
Ministerio de Cultura	Salas Concertadas	\$ 22.206.000
Instituto de Cultura y Patrimonio de Antioquia	Concertación Departamental de Salas	\$ 20.000.000
Alcaldía de Bello	Espacios Creadores	\$ 20.000.000
Concejo de Bello	Apoyo actividades artísticas	\$ 2.500.000

Estos aportes suman un total de \$64.706.000.

Por concepto de taquilla de los eventos en la sede, se recaudaron \$12.002.200. Adicionalmente, para la temporada que tuvimos de la obra "Peer Gynt" del grupo invitado de España Tejido Abierto, la Alcaldía de Bello, a través de la Corporación Persismo, hizo un aporte de \$1.000.000.

### 1.2. Participación en festivales y desfiles

El grupo Galeón tuvo la oportunidad de participar en algunos festivales y desfiles de índole local. Para el 2017 la proyección y circulación nacional e internacional no se llevó a cabo porque hubo otras prioridades de creación, formación y gestión empresarial para el fortalecimiento y sostenimiento de la sede. Sin embargo, tuvimos participación en los siguientes desfiles y festivales, de los cuales obtuvimos los aportes en mención:

FESTIVAL O DESFILE	APORTE
Día del Teatro	\$ 2.250.000
Semana del Teatro - ICPA	\$ 2.807.000
Todos al Teatro	\$ 6.600.000
Comparsa Fiestas del Cerro Quitasol	\$ 2.000.000
Comparsa Festival El Gesto Noble	\$ 1.550.000
El Teatro se Toma a Bello	\$ 600.000

En total de estos aportes recibidos por concepto de desfiles y festivales fueron \$15.807.000.

### 1.3. Proyecto “Escenario de Sueños” – Inspiración Comfama

El proyecto más importante para el Teatro Galeón durante el 2017 fue el llamado “Escenario de sueños”, ejecutado con Comfama a través de su programa “Inspiración Comfama”. Este proyecto de sensibilización e inspiración para niños y jóvenes del área metropolitana y la región antioqueña, se llevó a cabo en diferentes instituciones educativas tanto oficiales como privadas en varios municipios. El impacto para los estudiantes, chicos y grandes, fue bastante positivo y totalmente inspirador, pues a través de este se les motivó a seguir y luchar por sus sueños e ideales. Del ejercicio de este proyecto se obtuvo un ingreso total para el 2017 por valor de \$273.257.400.

### 1.4. Escuela de Formación Artística y Cultural Navegantes Galeón

La Escuela de Formación Artística para el 2017 estuvo compuesta por los talleres de Iniciación Teatral, Técnica Vocal y Violín. Aunque este año no se contó con el apoyo del Ministerio de Cultura y su programa de Concertación Cultural, como en los dos años anteriores, se llevó a cabo el proceso de formación con la misma calidad y dinámica de siempre, con sus respectivas muestras semestrales. En total los jóvenes y adultos impactados con nuestra Escuela, la mayoría de estratos 1, 2, y 3, fueron 120.

### 1.5. Venta de funciones y servicios artísticos

Como parte del proceso de gestión y autosostenimiento de la sede y procesos propios de la Corporación, se vendieron obras de teatro, sketch teatrales, personajes y experiencias artísticas para empresas privadas y públicas, tanto de obras de repertorio como de creaciones pensadas exclusivamente para el objetivo de la intervención. El ingreso total por este concepto fue de \$81.032.000.

## 2. INGRESOS

A continuación relacionamos los ingresos operacionales obtenidos en el año 2017.

CONCEPTO	VALOR
Programas de concertación de la sala	\$ 64.706.000
Taquilla programación sala	\$ 12.002.200
Venta de funciones y servicios artísticos	\$ 81.032.000
Proyecto “Escenario de Sueños”	\$ 273.257.400
Taller "La Astucia del Cuerpo"	\$ 2.210.000
Participación en festivales y desfiles	\$ 15.807.000
Otros aportes	\$ 1.000.000
<b>Total</b>	<b>\$ 450.014.600</b>

### 3. IMPACTO EN LA COMUNIDAD – METAS ALCANZADAS

Los principales logros de la Corporación en el 2017 en beneficio de la comunidad, fueron:

- ✓ La formación artística que lleva a cabo la corporación fue replanteada por sugerencia de los estudiantes, ampliando así la duración de cada nivel, pasando de un semestre a un año, con el fin de profundizar más en los contenidos de formación en los diferentes grupos. La propuesta fue estimada para aplicarse al año 2018.
- ✓ Fortalecer el proceso de formación de público, con la participación de grupos extranjeros y con trabajos de calidad artística en la programación del año.
- ✓ El proceso de formación de público ha sido llevado a cabo con las diferentes poblaciones, generando diversas alianzas por medio de funciones con descuento y conversatorios con varias instituciones, fortaleciendo así el tejido entre lo artístico y lo social.
- ✓ Proyección de nuestro trabajo con las diferentes instituciones del área Metropolitana en proyectos de concientización del arte y el valor de este en la sociedad.
- ✓ La concepción de una obra de teatro integradora, donde las artes (música, baile, malabares, acrobacia y teatro) ofrecen a la comunidad estudiantil de colegios de diferentes estratos la posibilidad de apreciar un espectáculo, generando así un proceso social y de posicionamiento de nuestra entidad.
- ✓ La constante participación activa en procesos de ciudad, donde velamos por los diferentes procesos culturales y la aplicación de políticas públicas.
- ✓ El aportante trabajo de las redes teatrales de las que hacemos parte y las cuales dinamizan, nuestra ciudad, nuestro departamento y nuestro país.
- ✓ La creación escénica con un director de teatro argentino, ofreciendo así al público otras maneras de expresar en la escena, desde otras estéticas.
- ✓ Contribución al tejido social de nuestros estudiantes, por medio del programa de becas de nuestra Escuela de Formación Artística y Cultural Navegantes Galeón, que busca dar la posibilidad de estudiar artes en nuestra escuela a quien no tenga los recursos.

### 4. SOBRE LOS COSTOS

Los recursos (incluyendo ingresos operacionales y no operacionales) se destinaron en un 76% a cubrir los costos directos de cada uno de los proyectos y programas ejecutados en función de nuestro objeto social, por un valor total de \$351.052.373.

Tales costos incluyen el pago a los artistas del elenco de planta, pago de actores y grupos invitados en temporadas, servicios artísticos, técnicos y logísticos para el desarrollo de eventos artísticos y culturales, así como lo relacionado pago a talleristas, elementos técnicos, escenográficos y de vestuario y utilería de las obras, entre otros.

## 5. SOBRE LOS GASTOS

Para los gastos se destinó un 24%, que incluyen gastos administrativos y de ventas, pago de servicios públicos, arrendamientos, transporte, impuestos, estampillas, cafetería, mantenimiento, pólizas, entre otros. El total de los gastos fue de \$53.103.372.

## 6. SOBRE LOS EXCEDENTES

Al corte del año 2017, la corporación obtuvo un excedente de \$57.005.855, que deberá ser aplicado según decida la Asamblea General.

Atentamente,



ALEXIS GÓMEZ GÓMEZ  
Director | Representante Legal  
Corporación Cultural y Artística Galeón